



TOIMINTAKERTOMUS 2016

Vuonna 2012 perustettu Filmex on näyttelijöiden oma tekijänoikeusjärjestö, jonka tavoitteena on näyttelijöiden tekijänoikeudellisen tilanteen parantaminen.

Filmex neuvottelee näyttelijöiden tekijänoikeuksia koskevia sopimuksia, kerää niistä saatavia tekijänoikeustuloja ja tilittää ne näyttelijöille.

FILMEXIN ASIAKKAITA ON YLI 1500.

Filmex on voittoa tavoittelematon rekisteröity yhdistys, jonka toimintaa hoidetaan Näyttelijäliiton toimistosta. Toiminta rahoitetaan toistaiseksi pääosin Näyttelijäliiton varoin.

HALLITUS

Filmexin hallitus koostuu av-alan töitä tekevistä näyttelijöistä. Hallituksen toimintakausi on kerrallaan yksi vuosi. Filmexin hallitus kaudelle 2016–2017 valittiin yhdistyksen kokouksessa 10.4.2016.



HALLITUS 2016:

MISA NIRHAMO (PJ), MARI RANTASILA (VPJ),

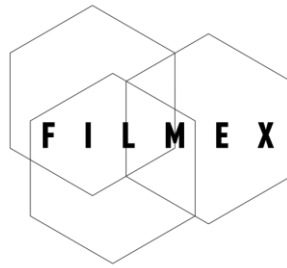
WANDA DUBIEL, PELLE HEIKKILÄ, ESSI HELLÉN, ONA KAMU,
ANNA-LEENA SIPILÄ, JUHA-PEKKA MIKKOLA
HELENA RYTI JA AINO SEPPO.

HALLITUKSEN TYÖSKENTELY

Hallitus on vuonna 2016 kokoontunut 4 kertaa. Lisäksi hallituksen jäseniin on oltu kokousten välillä yhteydessä sähköpostitse.

Hallituksen kokouksissa käsiteltiin ja päätettiin Ylen arkistoneuvotteluihin, näyttelijöiden av-alan tekijänoikeustilanteeseen, Filmexin näkyvyyteen ja asiakashankintaan sekä tilityksiin liittyviä asioita.

Hallituksen jäsenet osallistuivat vuoden aikana myös erilaisiin alan seminaareihin, ja tilaisuuksiin.



TOIMISTO

Filmexillä ei ole ollut palkattua henkilökuntaa. Järjestön toimihenkilöinä ovat toimineet toiminnanjohtaja Elina Kuusikko ja lakimies Tiia-Lotta Lehterä, joilla on myös yhdistyksen nimenkirjoitusoikeus.

SAADUT TEKIJÄNOIKEUSKORVAUKSET

Vuonna 2016 tilitettäväksi suomalaisille näyttelijöille saatiin jälleen Ruotsin Teaterförbundets Rättighetsbolag –järjestöstä vastaanotettuja tekijänoikeuskorvauksia suomalaisille näyttelijöille n. 40.000 euroa.

Korvaukset ovat perustuneet joko näyttelijän esiintymiseen ruotsalaisessa tuotannossa tai suomalaisen tuotannon esittämiseen Ruotsissa. Ruotsissa korvaukset on kerännyt työehtosopimusten sekä Ruotsin tekijänoikeuslain perusteella Teaterförbundets Rättighetsbolag sekä Copyswede.

TILITYKSIÄ TEHTIIN 13 NÄYTELIJÄLLE.



SOPIMUSTOIMINTA

Vuoden 2016 aikana Filmex yhdessä Näyttelijäliiton ja kahdeksan muun tekijöitä edustavan järjestön kanssa allekirjoittivat kattavat arkistosopimukset Ylen omatuotantoisen draamasta. Sopimus antaa Ylelle oikeudet sisältöjen verkkojulkaisemiseen Yle Areenassa. Sopimuskauden kesto on kuusi vuotta.

Sopimuksen perusteella näyttelijöille tuleva vuosittainen korvaus 1.1.2017 lukien on 1.000.000 euroa.

Näyttelijöiden korvaukset näyttelijöille tilittää sopimuksen perusteella Filmex. Tämän lisäksi Yle korvaa Filmexille tilitykseen liittyviä kustannuksia 100.000 euroa / vuosi.

Ensimmäinen tilitys on vuoden 2018 aikana. Tilitysperiaatteet ja tilitysjärjestelmät valmistellaan Näyttelijäliitossa ja Filmexissä vuoden 2017 aikana.

MUU TOIMINTA

Elina Kuusikko osallistui Filmexin edustajana EUROFIA:n ja eurooppalaisten av- alan kollektiivi-hallinnointiorganisaatioiden yhteistapaamiseen Lissabonissa kesäkuussa 2016.



Filmex antoi lausunnon Opetus- ja kulttuuriministeriölle ns. DSM-direktiiviluonnoksesta 17.10.2016.

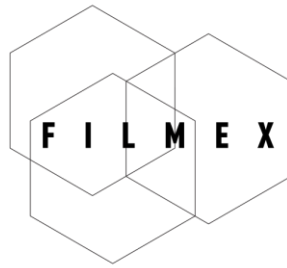
Syksyn 2016 aikana Filmex neuvotteli kollektiivisesti näyttelijöiden tekijänoikeuksien luovutuksesta kolmen tuotantoyhtiön tuotantoon liittyen. Neuvottelujen perusteella kyseisten tuotantojen näyttelijöillä säilyivät ns. Kopiosto-oikeudet ja niistä maksettavat korvaukset.

Filmexissä aloitettiin myös valmistautuminen 1.1.2017 voimaan tulevan yhteishallintolain vaatimiin muutoksiin.

TIEDOTTAMINEN

Vuoden 2016 aikana Filmexin toiminnasta ja päätöksistä tiedotettiin asiakkaille ja Näyttelijäliiton jäsenille Ämyrissä, Näyttelijäliiton viikkotiedotteissa, Facebook-sivuilla sekä Filmexin omilla nettisivuilla.

Syksyn 2016 aikana tiedottaminen koski erityisesti Filmex-sopimuksen sisältöä ja tulkintaa sekä Kopioston hallinnoimia verkkotallennuspalveluoikeuksia (tekijänoikeuslaki 25 l §). Aiheista tiedotettiin suoraan myös n. 50 tuotantoyhtiötä.



FILMEXIN ASIAKASSOPIMUKSEN KATTAVUUS 31.12.2016

- Kopioston hoitamat asiat:
 - hyvitysmaksu (Tekijänoikeuslaki 26 a §)
 - verkkotallennuspalvelut (25 l §)
 - televisio- ja radio-ohjelmien opetuskäyttö (Kopiosto/OKM)
 - edelleen lähettäminen (25 h § ja 25 i §)
 - julkinen esittäminen (hotellit, ravintolat tms. Kopiosto+Tuotos)
 - TV-ohjelmien arkistokäyttö (25g)
- MTV Oy:n dvd-tallenteita koskeva valvonta ja oikeuksien hallinnointi
- Ulkomaisten tekijänoikeusjärjestöjen suomalaisille näyttelijöille keräämien tekijänoikeuskorvausten vastaanottaminen ja tilittäminen
- Ylen ja MTV:n omien tuotantojen arkistokäyttö

FILMEX – NÄYTTELIJÖIDEN ASIALLA