



ALLMÄNNA PRINCIPER GÄLLANDE VERKSAMHETEN

såsom de fastställts vid Filmex
föreningsmöte 26.3.2017

ALLMÄNNA PRINCIPER FÖR FÖRDELNINGEN AV UPPHOVSRÄTTSERSÄTTNINGAR

Filmex fördelar insamlade upphovsrättsersättningar direkt till rättsinnehavarna som personligt redovisade ersättningar.

En del av upphovsrättsersättningarna kan, ifall man skilt beslutar, användas som s.k. indirekta ersättningar för rättsinnehavarnas gemensamma räkning. Föreningsmötet beslutar årligen skilt om indirekta ersättningar enligt typ av ersättning.



Filmex följer det förfaringsätt för att identifiera och få tag i rättsinnehavarna, som lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt förutsätter.

Fastställande av ersättning per rättsinnehavare

Rättsinnehavarens personliga ersättning grundar sig i allmänhet på rättsinnehavarens arbetsavtal, tillämpliga kollektivavtal eller avtalet mellan Filmex och användaren, ifall rättsinnehavarnas andelar redan färdigt definierats.

Ifall den ersättning Filmex erhåller är verkspecifikt görs fördelningen mellan rättsinnehavarna enligt de uppgifter man fått av utbetalaren gällande ersättningarna för verket. Beroende av erhållna uppgifter kan fördelningsandelarna göras t.ex. i förhållande till ursprungslönerna, insatser som inverkat på verkets tillkomst (t.ex. rollens storlek) eller i sista hand, ifall andra uppgifter saknas, som jämn fördelning. Filmex styrelse beslutar om fördelningsprinciperna enligt typ av verk på basen av de uppgifter man har till sitt förfogande och dessa principer följs skilt för varje gång.

Fördelning av upphovsrättsersättningar mottagna från utlandet

Filmex tar emot upphovsrättsersättningar, som utländska upphovsrättsorganisationer samlat in på sitt eget område, till finländska skådespelare på basen av representationsavtal samt s.k. ömsesidighetsavtal.

Filmex får fördelningsrapporter av utländska organisationer, och ersättningarna till finländska rättsinnehavare fördelas enligt uppgifterna i de erhållna rapporterna.



Ifall ersättningen från utlandet undantagsvis är verkspecifikt, tillämpar man vid fördelningen ovannämnda fördelningsprinciper för inhemska ersättningar.

ANVÄNDNINGEN AV UPPHOVSRÄTTSERSÄTTNINGAR SOM BLIVIT OFÖRDELADE

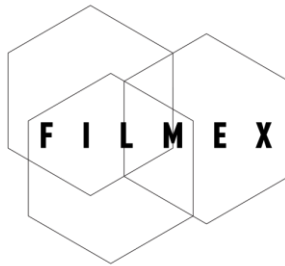
Ifall en upphovsrättsinnehavares upphovsrättsersättning inte kan fördelas inom tre år efter slutet av den räkenskapsperiod då upphovsrättsersättningen samlades in, anser man ersättningen som ofördelad.

Filmex föreningsmöte beslutar årligen vid sitt vårmöte om användningen av ofördelade upphovsrättsersättningar.

Ofördelade upphovsrättsersättningar kan med föreningsmötes beslut antingen fördelas till de rättsinnehavare man har kännedom om, användas som indirekta ersättningar eller flyttas över till Filmex egna medel.

PRINCIPERNA GÄLLANDE PLACERINGEN AV UPPHOVSRÄTTSERSÄTTNINGAR

Vid placeringen av upphovsrättsersättningarna följer Filmex stadgarna i lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt.



Upphovsrättsersättningarna placeras i enlighet med rättsinnehavarnas intresse. Medlen placeras utspritt så, att man försäkrar sig om placeringarnas skydd, säkerhet, lönsamhet, hur de kan omsättas till pengar samt hur man undviker att risker hopar sig. Såväl långsiktiga som kortsiktiga placeringsmekanismer tas i bruk.

I placeringsverksamheten beaktas etik och ansvar.

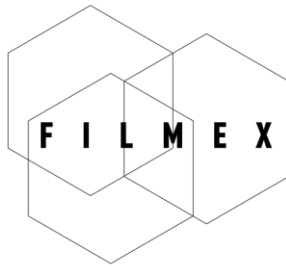
Ovannämnda principer tryggas genom att man i placeringsverksamheten använder sig av ett sakkunnigt och väletablerat placeringsbolag med gott rykte.

Placeringsbesluten görs av Filmex styrelse.

PRINCIPERNA GÄLLANDE UPPHOVSRÄTTSERSÄTTNINGARNA OCH DE RESERVERINGAR SOM SKA GÖRAS PÅ PLACERINGSAVKASTNINGEN

Filmex är inte en sammanslutning som strävar efter vinst. Grundprincipen är att administrationskostnaderna endast dras av från rättsinnehavarnas upphovsrättsersättningar i den mån det är nödvändigt för att trygga verksamheten.

Filmex har inte en administrationskostnad / -avgift, som automatiskt dras av från ersättningen till rättsinnehavaren. Administrationskostnaden bestäms av verkkategori och / eller användningsområde skilt för varje gång.



Det är möjligt att administrationskostnadsavdrag inte alls görs från någon verkkategori / något användningsområde. Så är det t.ex. vid situationer där man fått tillräckligt med medel för fördelningen av upphovsrättsersättningar på basen av det avtal Filmex uppgjort med användarenheten.

Beslut angående administrationskostnaderna görs av Filmex styrelse.